



## ***La Pièce***

Cette histoire aurait pu se dérouler il y a bien longtemps, dans une antique cité de n'importe quelle contrée, ou bien maintenant, dans n'importe quelle ville, ou village de n'importe quel pays. Sans doute se passera-t-elle aussi dans l'avenir, proche ou lointain, sous n'importe quelle latitude.

C'est la simple histoire d'un homme.

Un homme très riche qui se promène, un beau jour, tranquillement.

Il rencontre alors un de ses amis et lui dit, avec un large sourire :

- Vois-tu, je suis heureux ! Aujourd'hui, j'ai fait le bien autour de moi !

- Aha ? fait l'autre, l'incitant à raconter.

- Figure-toi, dit-il, que j'ai croisé deux pauvres hères, de ces hommes miséreux qui vont toujours sans le sou.

- Aha ? fait l'autre, l'encourageant à continuer.

- Et figure-toi, poursuit-il, que j'avais une pièce d'or dans ma poche.

- Aha ? fait l'autre, manifestant son intérêt.

- Tu vois, une de ces grosses et belles pièces que peu de gens possèdent. En tout cas pas ces deux-là.

- Aha, fait l'autre, approuvant la remarque.

- Et que crois-tu que j'aie fait, demande le premier.

- Tu leur as donné la pièce, répond l'autre.

- Mais non, voyons ! Ne sois pas stupide ! Si j'avais procédé ainsi, j'aurais fait du premier un homme envieux et de l'autre un homme méfiant. Je te parie qu'ils auraient fini par se battre ! Or je te dis que j'ai fait le bien autour de moi.

- Aha ? reprend l'ami, tout en réfléchissant. Je sais ! Tu as divisé ta pièce en deux et tu leur as donné une moitié à chacun.

- Mais non, voyons ! Tu es idiot ou quoi ! Si j'avais procédé ainsi, l'un des deux aurait instantanément voulu avoir plus que l'autre. Je suis sûr qu'ils auraient fini par se battre ! Or je te dis que j'ai fait le bien autour de moi.

- Aha ? fait l'ami, un peu perdu...Je...Je ne vois pas...

- Mais enfin, c'est pourtant simple : j'ai gardé ma pièce dans ma poche. Voilà tout.

- Aha, fait l'ami...Ah oui...Évidemment...

**Fin**

*Note : ce conte est gracieusement mis à votre disposition, que vous souhaitiez l'utiliser dans un cadre privé ou professionnel. Seules sa reproduction et sa publication, sous quelque forme que ce soit sont subordonnées à l'autorisation écrite de l'auteur.*

**© Philippe Coste 2009**

