



LE FOU, L'IDIOT ET LE SAGE

Un jour que le maître se promenait avec son disciple, celui-ci lui demanda :

« Tu dis, Maître, que tout en ce monde va par trois. Qu'en est-il des hommes ? »

Le Maître regarda le ciel, et dit : « Demain, je te répondrai. Il est trop tôt, ou trop tard. » Le disciple fut étonné par cette réponse, ou plutôt par l'argument de ce report. Il chercha à en savoir plus, mais le Maître ignora ses questions et donna lui rendez-vous le lendemain.

« Quand donc », demanda le disciple ?

« A l'aube, à midi, ou au crépuscule. Comme tu le désires »

Sur ce, il s'en retourna, suivi d'un disciple au comble de la perplexité.

Sa nuit fut longue et agitée. Levant, midi ou couchant ? Il ne voulait surtout pas se tromper. Malgré toutes les questions dont il avait pressé son maître la veille, au sujet du meilleur moment, celui-ci était resté muet comme la roche.

Matin, midi ou soir ?

Les dernières étoiles pâlisant dans le ciel, le disciple se leva d'un bond. L'aube vient. Inutile d'attendre.

Il fila retrouver son maître à l'endroit convenu.

Le maître l'accueillit et le pria de s'asseoir à ses côtés. Ensemble, ils tournèrent leur regard vers l'horizon.

Le ciel s'éclaircissait, formant une bande allant du noir profond au rose pâle.

Le rose s'embrasa tandis que les ténèbres s'étiolaient et ainsi qu'il en va depuis bien longtemps, le soleil apparût.

« Tout va par trois, tu l'as bien dit hier, disciple. Ainsi en va-t-il des hommes. Il y a le fou, l'idiot et le sage ».

« Le fou voit le soleil et court après pour le rattraper ».

« L'idiot voit le soleil et reste immobile »

« Et le sage, demanda le disciple ? »

« Le sage voit le soleil. Il court après, mais il sait que c'est inutile »

Le disciple hocha la tête. Il y eut un silence. Le soleil s'élevait maintenant.

Alors le disciple demanda : « pourquoi m'as-tu laissé le choix entre aube, midi et crépuscule. »

Le maître répondit : « Qui que tu décides d'être, le plus important est que tu choisisses ton soleil.

FIN

Note : ce conte est gracieusement mis à votre disposition, que vous souhaitiez l'utiliser dans un cadre privé ou professionnel. Seules sa reproduction et sa publication, sous quelque forme que ce soit sont subordonnées à l'autorisation écrite de l'auteur.

© **Philippe Coste 2009**

