

Stage de formation : Devenez Formateur-Conteur
Maîtrisez et exploitez au mieux le conte dans vos stages



Le Programme

I. La maîtrise de l'outil pédagogique

- choisir un conte :
 - didactique ou symbolique,
 - où trouver des contes,
 - quel style choisir,
 - quel univers,
 - l'adéquation et la cohérence avec le contenu du stage
- placer un conte : conte d'introduction, de conclusion
 - la portée du conte
 - les limites du conte
 - l'utilité du conte
- les paramètres pratiques :
 - durée,
 - séquençement
 - nombre

II. L'exploitation

- présenter le conte
- effectuer les transitions
- démarrer un stage avec un conte
- démarrer une séquence avec un conte
- clore une séquence avec un conte
- clore un stage avec un conte

>>>

III. Savoir bien raconter

- Bien se préparer
 - Répéter
 - Apprendre
 - S'échauffer
- Le solfège du conteur
 - Utilité
 - Comment ça marche
- L'aspect matériel
 - Le texte
 - L'environnement
 - Les problèmes possibles
- Donner le meilleur de soi-même
 - Découvrir le conteur qui est en soi
 - Etre simple
 - Etre vrai
 - Raconter juste
 - S'engager à fond
- Jouer le récit
 - Le conteur joue tous les rôles
 - Les fondamentaux du comédien
 - Les « plus » du conteur
- Faire vivre le récit à l'auditoire
 - Prendre du plaisir pour en donner
 - Vivre et transmettre les émotions
 - Trucs et astuces pour éviter les pièges

Approche pédagogique :

- Le parti pris : révéler le conteur que vous êtes en s'appuyant sur vos talents et votre personnalité.
- Concret et pratique : orienté vers la mise en pratique et la réalisation via des entraînements variés et nombreux.
- Simplicité et utilité : des apports et des techniques facilement assimilables et utilisables rapidement.
- En petit groupe (8 max), pour une individualisation plus profonde

Ce stage est construit et animé par Philippe Coste, auteur du Livre « *Former avec les Contes* », (Editions Eyrolles), formateur, auteur de conte, conteur, comédien, auteur de théâtre.

Un exemplaire est remis à chaque participant à l'issue du stage.

Informations pratiques :

- Durée : 2 jours
- Lieu : Paris-RP, en résidentiel, dans un cadre agréable, propice au travail sur le conte.
